

KONZERTE AN DER
SILBERMANN/LHÔTE-ORGEL
PETERSKIRCHE BASEL

Verein Orgelmusik St. Peter

Die Orgel im Dialog ...

«Hört ihr Augen
auf zu weinen»

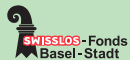
Nuria Rial, Sopran
Heinz Holliger, Oboe
Babette Mondry, Orgel
Diego Chenna, Fagott

Montag | 23. August 2021 | 19.30 h

Werke von
C.P.E. Bach, J.S. Bach,
B. Vivancos



KIRCHGEMEINDE
BASEL WEST



SULGER-STIFTUNG



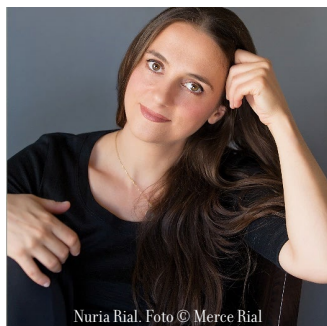
MIGROS
kulturprozent

Gefördert durch die
Willy A. und Hedwig Bachofen-Henn-
Stiftung Basel

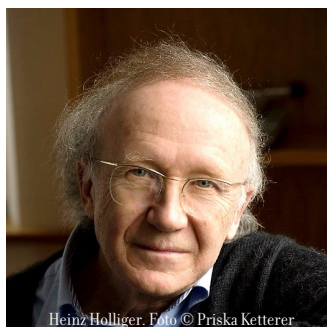
WWW.ORGELMUSIK-STPETER.CH

Eintritt frei – Kollekte
(empfohlener Betrag Fr. 20.-/Person)

! Bitte melden Sie sich nach Möglichkeit an über !
www.orgelmusik-stpeter.ch/konzert



Nuria Rial. Foto © Merce Rial



Heinz Holliger. Foto © Priska Ketterer



Babette Mondry



Diego Chenna

Der Ausnahmemusiker Heinz Holliger setzt sich nicht nur mit Nachdruck für die zeitgenössische Musik ein, sondern ist auch für seine Interpretationen der Barockmusik bekannt. Auch die Starsopranistin Nuria Rial bewegt sich frei zwischen der alten Musik und der Moderne.

So ist auch dieses Programm ein Dialog zwischen zwei Epochen. Den Schwerpunkt bilden Arien von J. S. Bach für Sopran, obligate Oboe und Orgel.

Dazu stellt Heinz Holliger einige kurze Solostücke zeitgenössischer Komponisten ins Programm, und Nuria Rial bringt Gebete für Sopran und Orgel ihres katalanischen Landsmannes Bernat Vivancos (*1973) aus Barcelona mit. Bachs Toccata, Adagio und Fuge in C-Dur BWV 564 kontrastiert als eines der gewichtigsten freien Orgelwerke des Komponisten mit den kammermusikalischen Werken.

Nächstes Konzert:

Montag, 20. September, 19.30 Uhr

Die Orgel im Dialog mit der Schrift

Ekaterina Kofanova, Orgel

Pfr. Benedict Schubert, Texte