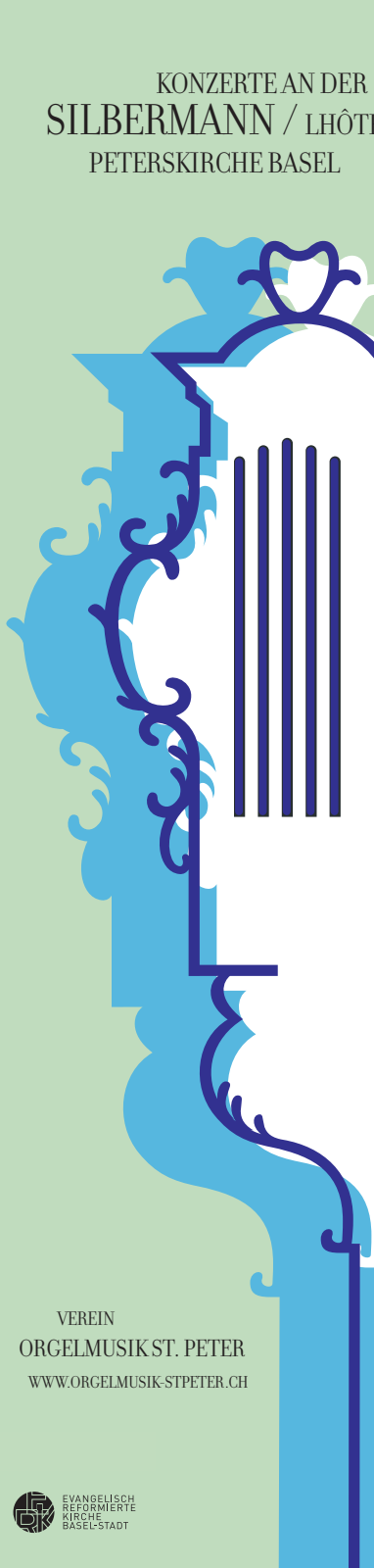


KONZERTE AN DER
SILBERMANN / LHÔTE-ORGEL
PETERSKIRCHE BASEL



Extrakonzert: Bach und Alain

Babette Mondry, Orgel

So | 1. Juli 2018 | 17.00 h
Peterskirche Basel

Werke von

J.S. Bach | J. Alain

Eintritt frei - Kollekte

(empfohlener Beitrag CHF 20.-)

VEREIN
ORGELMUSIK ST. PETER
WWW.ORGELMUSIK-STPETER.CH

Programm

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia e thema fugatum, BWV 582
alio modo manualiter (Truhenorgel):
„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“, BWV 672
„Christe, aller Welt Trost“, BWV 673
„Kyrie, Gott Heiliger Geist“, BWV 674

Jehan Alain
1911-1940

Première Fantaisie, JA 72, *Energique, très libre de rythme*
Deuxième Fantaisie, JA 117, *Lent, sans aucune rigueur*
Choral dorien, JA 67
Choral phrygien, JA 68
Litanies, JA 119
Le Jardin suspendu, JA 71

Johann Sebastian Bach

„Schmücke dich, o liebe Seele“, BWV 654, à 2 claviers et pédale
Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540

Babette Mondry



ist als Organistin in Soloprogrammen, in Kammermusikformationen und für Orgelparts in sinfonischen Chor- und Orchesterwerken gefragt. Von 1999 - 2015 war Babette Mondry Titularorganistin an der Silbermann/Lhôte-Orgel der Peterskirche Basel, war dort Gründerin und künstlerische Leiterin einer vielbeachteten Konzertreihe. Studium in Hannover und Basel. Kurse bei Montserrat Torrent, Harald Vogel, Gerd Zacher, Marie-Claire Alain. 1996 Finalistin am Bachwettbewerb Luzern. Radio- und CD-Aufnahmen. Sie gab Konzerte an Festivals und renommierten Konzertreihen wie Toulouse les Orgues, in Norden, Haarlem und am Dom zu Riga, an den historischen Orgeln Brasiliens, an der Minato Mirai Hall in Yokohama und in der Schweiz - zuletzt am Grossmünster Zürich, im Dom zu

Arlesheim, in der Abbatiale Romainmôtier, dem Berner Münster und in der Kathedrale Genf. Zusammen mit Solisten wie Heinz Holliger und Ursula Holliger, Andreas Scholl, Nuria Rial, Maria Cristina Kiehr, Arianna Savall und Petter Udland Johansen, Maya Boog, Kyoshi Kasai und Alexandre Dubach hat sie Programme gestaltet und sich in Aufführungen mit namhaften Chören und Orchestern ein breites Repertoire an Orgelparts sinfonisch besetzter Chor- und Orchesterwerke angeeignet. Babette Mondry ist seit 2017 Organistin an der Stadtkirche Thun, dazu künstlerische Leiterin des Orgelfestivals Stadtcasino Basel, das zum ersten Mal im Herbst 2020 stattfinden wird, sowie Mitglied in der Fachkommission des Projektes Neue Orgel Stadtcasino Basel.

Nächstes Konzert:

Die Orgel im Dialog mit Bach und Mendelssohn

Mo | 16. Juli 2018 | 19.30h | Kai Johannsen, Orgel | Werke von Bach, Mendelssohn, Johannsen