

Peterskirche

Pfingstmontag, 20. Mai 2013, 18 Uhr

Himmelsflammen



Orgelkonzert zu Pfingsten

Franz Liszt

Präludium und Fuge über den Namen BACH

Nicolas de Grigny

aus der Messe des Livre d'orgue: Gloria

Gregorianischer Gesang: Philippe Rayot, Bass

Johann Sebastian Bach

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

Babette Mondry, Silbermann/Lhôte-Orgel

Eintritt frei - Kollekte

Freundeskreis Orgelmusik
an St. Peter
www.peterskirche.ch



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Himmelsflammen

Herzliche Einladung zum zweiten Konzert der Orgelkonzertreihe 2013 in der Peterskirche! Liszt's Präludium und Fuge über BACH, das klangprächtige „Gloria“ von Nicolas de Grigny (1672-1703) sowie Toccata, Adagio und Fuge C-Dur von Johann Sebastian Bach - alle drei im Konzert gespielten Meisterwerke sind voller Energie und bilden mit dieser Gemeinsamkeit eine Trilogie. Und obwohl keines der Werke auf den ersten Blick einen direkten Bezug zu Pfingsten hat, bringen sie elementar Pfingstliches zum Ausdruck: Feuer von oben!



Lassen Sie sich überraschen von den kraftvoll-virtuosen und ebenso stillen und feinen Klängen der Musik, die auf der Silbermann/Lhôte-Orgel der Peterskirche wunderbar zur Geltung kommt!

Unsere nächsten Konzerte:

Montag, 1. Juli, 19.30 Uhr

Orgelkonzert mit Ton Koopman

Werke von Anthoni van Noordt,
Jan Pieterszoon Sweelinck, Dietrich
Buxtehude und Johann Sebastian Bach

*Mittels Kamera und Leinwand werden Sie
Ton Koopman im Konzert beim Spielen nicht nur
hören, sondern auch sehen können.*



Sonntag, 14. Juli, 19.30 Uhr

„Musiques Royales“

Pascale Van Coppenolle, Organistin an der Stadtkirche Biel